

1 событие Раскольников, вечер, улица	2 событие Встреча с мещанином	3 событие Комната старухи	4 событие Смех старушонки	5 событие Толпа
Цветовая палитра Сумрак, Луна. Таинственный мир, необычный мир, залитый лунным цветом. Слово «страшный». Мотив духоты. Запах извести, талой воды. Отравленная атмосфера.	Состояние Р. Эмоциональная цепочка (исступление- страх). Мещанин-фантом, посланник ада, увлекает Р. На лестницу. Р. Идет против своей воли. Чужая воля ведет его. Именно это вызывает страх, крайнее внутреннее напряжение.	Комната смерти. Лунный свет заливает все пространство. Комната залита медно-красным цветом. Доминанта- красный цвет (смерть). Комната тайны. Тишина давит, страшит. Ужас заполняет сердце, наполняет его физической болью. Муха-душа Р. Застряла между 2 миров.	Лица не видно. Не может убить с одного удара. Старушонка становится сильной. Старуха- символ зла, на которое замкнулся Р. Дьявольский смех старушонки показывает, что зло очень сильно. Состояние Р.- «помертвел» Заглянул в лицо дьявола. Страх превратился в ужас.	Люди смотрят, ждут, молчат. Петербург-город трагедий. Нет сочувствия, сопереживания. Любопытство, холодное равнодушие. Одиночество среди толпы. Убийство- спектакль, люди - равнодушные, циничные зрители. Состояние Р- 2сердце стеснилось, ноги приросли»
Выводы Связь с романом. « Мысли и чувства заперты». Психологизм внутреннего состояния Р.	Ужас убийства. Борьба человеческого и дьявольского в душе человека.	Комната «убивает» душу. Гроб Р., сарай Сони загоняют в угол.	Зло нельзя победить с топором в руках. Зло порождает зло.	