


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №108»

Согласовано
на заседании ШМО
учителей
начальной школы
Протокол № 1
от 30.08.2023
Руководитель МО

Т.В. Ипатова

Рассмотрено
на педагогическом совете
№1 от 30.08.2023

Утверждено
приказом
директора

МАОУ «СОШ №108»



Адаптированная образовательная программа
начального общего образования
учебного курса «Литературное чтение»
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
2 класс

Пермь, 2023 г

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для учащегося 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.1) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2015, рабочей программы. Литературное чтение, Москва. «Просвещение» 2015г, авторы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкина– УМК «Школа России», Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, 2015г.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через **УМК «Школа России».**

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям

освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих ограничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация АООП НОО с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ТПМПК.

АООП НОО адресована обучающимся, достигшим к моменту поступления в образовательную организацию уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной

работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Логика изложения и содержания программы *полностью соответствует* требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно – нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно – образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебных недель).

Срок реализации программы – 1 год.

Общая характеристика учебного предмета

«**Литературное чтение**» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая проработка*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого

литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет **«Литературное чтение»** является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое

высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному научно – познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно – речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярно –и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.

Содержание тем учебного предмета

№	Раздел	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературное чтение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1

2	Самое великое чудо на свете.	4
	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг.	
3	Устное народное творчество.	15
	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. загадки. Сказки.	
4	Люблю природу русскую.	8
	Картины осеней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др.	
5	Русские писатели.	14
	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого.	
6	О братьях наших меньших.	12
	Веселые стихи о животных. А.Шибяев, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.	
7	Из детских журналов.	9
	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. Проект «Мой любимый детский журнал»	
8	Люблю природу русскую. Зима.	9
	Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме.	
9	Писатели детям.	17
	К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы.	
10	Я и мои друзья.	10
	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.	
11	Люблю природу русскую. Весна.	9
	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. Проект «Газета – «День победы – 9 мая»	
12	И в шутку и всерьез.	14
	Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского.	
13	Литература зарубежных стран.	12
	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	
14	Резерв	2
Итого		136

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы (раздела)/ содержание	Часы	Характеристика деятельности учащегося
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)			
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1ч.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4ч.)			
2	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Самостоятельная контрольная работа (П.т.)	1ч.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.
3	Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека»	1ч.	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Книги, прочитанные летом.	1ч.	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.
5	Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.		Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев
Раздел 2. Устное народное творчество (15ч.)			
6	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества.	1ч.	- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - читать с выражением, опираясь на ритм произведения; - объяснять смысл пословиц; - придумывать рассказ по пословице;
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1ч.	- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; - находить различия в потешках и прибаутках; - находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;
8	Потешки и прибаутки Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа.	1ч.	- анализировать загадки; - распределять загадки и пословицы по тематическим группам; - характеризовать героев сказки; - соотносить качества с героями сказок;
9	Считалки и небылицы. Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.	1ч.	- придумывать свои собственные сказочные сюжеты; - исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; - контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
10	Загадки. Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	1ч.	
11	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по	1ч.	

	пословице.		
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1ч.	
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1ч.	
14	РНС «У страха глаза велики»	1ч.	
15	РНС «Лиса и тетерев»	1ч.	
16	РНС «Лиса и журавль»	1ч.	
17	РНС «Каша из топора»	1ч.	
18	РНС «Гуси-лебеди»	1ч.	
19	РНС «Гуси-лебеди» А. Шibaев «Вспомни сказку»	1ч.	
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №2	1ч.	
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень. (8ч.)			
21	Люблю природу русскую. Осенние загадки. Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.	1ч.	- читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; - различать стихотворный и прозаический текст; - сравнивать художественный и научно-познавательный текст;
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	1ч.	- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; - продумывать собственные сравнения; - представлять картины осенней природы; - находить средства художественной выразительности; - оценивать свой ответ; - составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; - подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;
23	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали». Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	1ч.	- контролировать себя в процессе чтения.
24	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...» Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	1ч.	
25	В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...» Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	1ч.	
26	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» Средства художественной выразительности	1ч.	
27	М.Пришвин «Осеннее утро» Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1ч.	
28	Проверим себя и оценим свои достижения по	1ч.	

разделу №3.			
Раздел 4. Русские писатели (14ч)			
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Знакомство с названием раздела.	1ч.	- прогнозировать содержание раздела; - читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1ч.	- сравнивать авторские и народные произведения; - отличать басню от стихотворения и рассказа; - знать особенности басенного текста;
31	А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима..» Лирические стихотворения А.С. Пушкина Проверка техники чтения	1ч.	- соотносить пословицы и смысл басенного текста; - характеризовать героев басни с опорой на текст; - наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; - определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); - придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;
32	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	1ч.	- находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;
33	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	1ч.	- составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;
34	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	1ч.	- определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1ч.	- объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1ч.	- слушать звуки, переданные в лирическом тексте; - представлять картины природы;
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1ч.	- воспринимать на слух художественные произведения;
38	Л.Н.Толстой «Филипок»	1ч.	- соотносить пословицы и смысл прозаического текста;
39	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»	1ч.	- пересказывать текст подробно, выборочно;
40	Л.Н.Толстой «Котенок»	1ч.	- характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка»	1ч.	- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4	1ч.	- выбирать книги по авторам и по темам; - пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; - участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию
Раздел 5. О братьях наших меньших. (12 ч.)			
43	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?» Знакомство с названием раздела.	1ч.	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу с произведением; - выбирать виды деятельности на уроке; - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - воспринимать на слух прочитанное;
44	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1ч.	- сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1ч.	- сравнивать сказки и рассказы о животных; - определять последовательность событий; - составлять план произведения;
46	М.Пришвин «Ребята и утята»	1ч.	- пересказывать подробно по плану произведение; - видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;
47	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	1ч.	- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; - выбирать книги по темам и по авторам; - пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. - планировать работу с произведением; - выбирать виды деятельности на уроке; - читать вслух с постепенным переходом на чтение про

48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1ч.	себя; - воспринимать на слух прочитанное; - сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;
49	Б.Житков «Храбрый утенок»	1ч.	- сравнивать сказки и рассказы о животных; - определять последовательность событий;
50	В.Бианки «Музыкант»	1ч.	- составлять план произведения; - пересказывать подробно по плану произведение;
51	В.Бианки «Сова»	1ч.	- видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; - определять героев произведения, характеризовать их;
52	В.Бианки «Сова»	1ч.	- выражать своё собственное отношение к героям; - давать нравственную оценку поступкам героев;
53	Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородинская «Стихи»	1ч.	- оценивать свой ответ; - планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5	1ч.	- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; - выбирать книги по темам и по авторам; - пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
Раздел 6. Из детских журналов (9ч)			
55	Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал»	1ч.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
56	Д.Хармс «Игра» Произведения из детских журналов.	1ч.	-воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;
57	Д.Хармс «Вы знаете»	1ч.	-сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий;
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	1ч.	-составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение;
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1ч.	-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев;
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	1ч.	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам;
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Проверка техники чтения.	1ч.	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
62	А.Введенский «Лошадка»	1ч.	
63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6.	1ч.	
Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (9ч)			
64	Зимние загадки. Знакомство с названием раздела. Соотнесение загадки и отгадки.	1ч.	- прогнозировать содержание раздела; - рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; - соотнести загадки и отгадки;
65	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Лирические стихотворения.	1ч.	- читать выразительно, отражая настроение стихотворения; - воспринимать на слух художественный текст; - соотнести пословицы с главной мыслью

66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	1ч.	произведения; - сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;
67	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...» Лирические стихотворения	1ч.	- рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; - подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;
68	С.Есенин «Береза»	1ч.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
69	Русская народная сказка «Два мороза»	1ч.	-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;
70	С.Михалков «Новогодняя быль»	1ч.	- понимать особенности были и сказочного текста;
71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1ч.	- сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;
72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7.	1ч.	- использовать слова-антонимы для характеристики героев; - планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Раздел 8. Писатели детям (17ч)			
73	К.И.Чуковский «Путаница» Знакомство с названием раздела.	1ч.	- прогнозировать содержание раздела; - читать выразительно, отражая настроение стихотворения;
74	К.И.Чуковский «Радость»	1ч.	- воспринимать на слух художественный текст;
75	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1ч.	- определять смысл произведения; - соотносить смысл поговорки с содержанием произведения;
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1ч.	- объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1ч.	- определять особенности юмористического произведения; - характеризовать героя, используя слова-антонимы;
78	С.В.Михалков «Мой секрет»	1ч.	- находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;
79	С.В.Михалков «Сила воли»	1ч.	- рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; - выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;
80	С.В.Михалков «Мой щенок»	1ч.	- составлять план произведения;
81	А.Л.Барто «Веревоочка»	1ч.	- пересказывать текст подробно на основе плана; - пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1ч.	- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; - читать тексты в паре; - организовывать взаимоконтроль; - оценивать своё чтение.
83	Н.Носов «Затейники»	1ч.	
84	Н.Носов «Живая шляпа»	1ч.	
85	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана.	1ч.	
86	Н.Носов «На горке»	1ч.	
87	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1ч.	
88	Разноцветные страницы.	1ч.	
89	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8.	1ч.	
Раздел 9. Я и мои друзья (10 ч)			

90	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской Знакомство с названием раздела.	1ч.	- прогнозировать содержание раздела; - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - воспринимать на слух художественное произведение; - определять последовательность событий в произведении;
91	В.Лунин «Я и Вовка»	1ч.	- придумывать продолжение рассказа;
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1ч.	- соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1ч.	- объяснять нравственный смысл рассказов; - объяснять и понимать поступки героев;
94	В.Осеева «Волшебное слово»	1ч.	- понимать авторское отношение к героям и их поступкам;
95	В.Осеева «Хорошее»	1ч.	- выразительно читать по ролям;
96	В.Осеева «Почему»	1ч.	- составлять план рассказа;
97	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	1ч.	- пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; - планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
98	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша»	1ч.	- составлять короткий рассказ на предложенную тему.
99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9	1ч.	
Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)			
100	Весенние загадки. Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения Подготовка к проекту №3 Газета «День Победы – 9 мая»	1ч.	- прогнозировать содержание раздела; - читать стихотворения, загадки с выражением; - передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; - наблюдать за жизнью слова; - отгадывать загадки;
101	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» Лирические стихотворения Ф.Тютчева.	1ч.	- соотносить отгадки с загадками; - сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; - представлять картины весенней природы;
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» Лирические стихотворения А.Плещеева	1ч.	- находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; - объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; - сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; - придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;
103	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот» Лирические стихотворения	1ч.	- оценивать свой ответ; - планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
104	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1ч.	- контролировать и оценивать своё чтение; - оценивать свои достижения.
105	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Лирические стихотворения	1ч.	
106	С.Васильев «Белая береза» Лирическое стихотворение	1ч.	
107	Проект №3 Газета «День Победы – 9 мая»	1ч.	
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по	1ч.	

разделу №10			
Раздел 11. И в шутку и всерьез (14 ч)			
109	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	1ч.	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
110	Б.Заходер «Что красивой всего?»	1ч.	
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1ч.	
112	Э.Успенский «Чебурашка»	1ч.	
113	Э.Успенский «Чебурашка»	1ч.	
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1ч.	
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1ч.	
116	В.Берестов «Знакомый, путешественники»	1ч.	
117	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1ч.	
118	Г.Остер «Будем знакомы»	1ч.	
119	Г.Остер «Будем знакомы»	1ч.	
120	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1ч.	
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1ч.	
122	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №11.	1ч.	
Раздел 12. Литература зарубежных стран (12 ч)			
123	Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	1ч.	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных
124	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1ч.	
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1ч.	
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1ч.	
127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1ч.	
128	Шарль Перро «Красная	1ч.	

	шапочка»		писателей;
129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1ч.	-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;
130	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1ч.	-составлять списки книг для чтения летом (с учителем);
131	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1ч.	-оценивать свой ответ;
132	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	1ч.	-планировать возможный вариант исправления ошибок;
133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12 Проверка техники чтения	1ч.	-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
134	Защита проекта №4 «Мой Любимый писатель-сказочник»	1ч.	
135	Урок-викторина «Книжкины друзья»	1ч.	
136	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	1ч.	

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Формирование УУД

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные)

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- использование знаков – символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

Предметные результаты:

- понимание литературы как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- достижение необходимого уровня читательской компетентности;
- использование разных видов чтения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно – познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие художественно- творческих способностей;

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

2 класс

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам для учащихся ОВЗ к концу 2 класса

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся во 2 классе

выпускник должен знать:

- фамилии 3-4 писателей и названия их произведений для детей;
- наизусть 7—8 стихотворений.

выпускник: получит возможность научиться;

-читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова по слогам) в темпе 30-40 слов в минуту;

-соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;

-владеть темпом и громкостью речи как средством выразительности чтения;

-находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания;

-воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану;

-составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя;

-самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрации), читать её под наблюдением учителя.