

**Пояснительная записка.**

Программа разработан с учетом Федерального государственного образова­тельного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными воз­можностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г.№1598, АООП НОО школы, утвержденной приказом директора школы, рекомендаций ПМПК, на основе методик Андреевой Н.Г., Козыревой Л.М., Елецкой О.В., Ястребовой А.В., Бессоновой Т.П.

Важность данного курса в системе обучения детей с НОДА состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, обеспечивается пропедевтика курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

Речевая практика играет важную роль в реализации основных целевых установок началь­ного образования, способствуют социальной адаптации и развитию личности ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата. Своевременное овладение правильной ре­чью является одним из главных условий формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения его в школе.

Речевая практика позволяет максимально успешно усвоить как «академический» компо­нент образовательных программ, так и «жизненные компетенции» позволяющие ребенку овладеть знаниями, умениями и навыками необходимыми для успешной социализации.

**Цель программы:** развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.

**Основные задачи реализации содержания:**

- Развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной).

- Формирование умения грамотно ставить и задавать вопросы, отвечать на них.

- Формирование умения составлять рассказ. Развитие связной речи.

- Развитие лексико-грамматического и фонетико-фонематического строя речи.

- Развитие общей разборчивости речи, речевого дыхания, голоса, просодики.

- Формирование синхронности речевого дыхания, голосообразования и артикуляции.

- Развитие письменной речи, коррекция нарушений чтения и письма.

-Развитие графомоторных навыков.

**Общие принципы и правила коррекционной работы:**

- Индивидуальный подход к каждому ученику.

- Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, использование интересного, красочного дидактического материала и средств наглядности).

- Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей являются:

- игровые ситуации;

- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;

- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;

- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук (графомоторные занятия)

**Общая характеристика коррекционной программы**

Рабочая программа коррекционного курса направлена на коррекцию устной речи обучающихся, профилактику и коррекцию дисграфии и дислексии.

Работа по компенсации нарушенного речевого развития строится в несколько этапов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ этапа** | **Назначение этапа** | **Цель этапа** | **Содержание деятельности** |
| 1 | Диагностический | Выявление индивиду­альных речевых нару­шений. | - обследование речи детей;- постановка логопедического заключения. |
| 2 | Подготовительный | Подготовка ккоррек­ции нарушенного звукопроизношения,к обучению чтениюи письму. | - развитие мелкой и речевой мо­торики, просодических компонен­тов речи;- уточнение артикуляции пра­вильно произносимых звуков;- дифференциация сохранных звуков на слух и в произнесении;- развитие речеслухового вос­приятия, элементарных форм фо­нематического анализа;- развитие зрительно­ пространственных функций. |
| 3 | Основной  | Коррекция нарушенно­го речевого развития | - постановка, автоматизация зву­ков в речи;- дифференциация фонетически близких звуков;- дальнейшее развитие речевой моторики, слогового и фонемати­ческого анализа и синтеза;- формирование лексики и грам­матического строя речи. |

**Описание места коррекционного курса в учебном плане**

В учебном плане данный курс является элементом «Коррекционно-развивающей области». В соответствии с АООП НОО (раздел «Учебный план») на изучение коррекционного отводится 66 часов в год (2 часа в неделю, 33 учебные недели). Форма организации занятий – индивидуальная, групповая. Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

**Описание ценностных ориентиров содержания коррекционной программы**

Овладение навыками коммуникации:

-умение начать и поддержать разговор, задать во­прос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

-умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение под­держивать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации;

-умение получать ин­формацию от собеседника и уточнять ее;

-прогресс в развитии информативной функции речи;

-умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой;

-позитивное отношение и устойчивая мотива­ция к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариа­тивных речевых конструкций;

-готовность слушать собеседника и вести диалог;

-умение излагать свое мнение и аргументировать его;

-умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях;

-прогресс в развитии коммуникативной функции речи.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного программы**

**Личностные результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Универсальныеучебные действия | У обучающегося будутсформированы | Обучающийся получит возможность для формирования |
| Самоопределение | - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;- чувство прекрасного и эстети­ческие чувства на основе знаком­ства с мировой и отечественной художественной культурой | - адекватного понимания причин успешности/неутешности учебной деятель­ности;- осознанных устойчивых эсте­тических предпочтенийи ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни |
| Смыслообразование | - внутренняя позиция школьника на уровне положительного от­ношения к школе, ориентации насодержательные моментышкольной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включа­ющая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;­- ориентация на понимание при­чин успеха в учебной деятельно­сти, в том числе на самоанализ исамоконтроль результата, на ана­лиз соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | - внутренней позиции обучающе­гося на уровне положительного отношения к образовательномуучреждению, понимания необхо­димости учения, выраженного впреобладании учебно-познавательных мотивов и пред­почтении социального способа оценки знаний;- выраженной устойчивой учеб­но-познавательной мотивации учения;- устойчивого учебно-познавательного интереса к но­вым общим способам решения задач;- положительной адекватнойдифференцированной самооцен­ки на основе критерия успешно­сти реализации социальной роли «хорошего ученика». |

**Метапредметные результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид УУД/****составляющие** | **Обучающийся научится** | **Обучающийся получит****возможность научиться** |
| Регулятивные |
| Целеполагание | -принимать и сохранять учеб­ную задачу;- учитывать выделенные учите­лем ориентиры действия в новомучебном материале в сотрудни­честве с учителем. | - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;- преобразовывать практиче­скую задачу в познавательную. |
| Планирование | - учитывать выделенные учите­лем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудни­честве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной за­дачей и условиями ее реализа­ции, в том числе во внутреннемплане;- учитывать установленные пра­вила в планировании и контроле способа решения. | - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. |
| Прогнозирование |  | - осуществлять предвосхища­ющий контроль по результату и поспособу действия. |
| Учебные действия | - выполнять учебные действия в материализованной, громкоре­чевой и умственной форме. | - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. |
| Контроль | - учитывать установленные пра­вила в контроле способа реше­ния;- осуществлять итоговый и по­шаговый контроль по результату (в случае работы в интерактив­ной среде пользоваться реакциейсреды решения задачи);- различать способ и результат действия. | - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произволь­ного внимания |
| Коррекция | - вносить необходимые коррек­тивы в действие после его завершения на основе его оцен­ки и учета характера сделанныхошибок, использовать предло­жения и оценки для создания нового, более совершенного ре­зультата, использовать запись(фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения за­дачи, собственной звучащей речи на русском языке. | - вносить необходимые коррек­тивы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце дей­ствия. |
| Оценка | - адекватно воспринимать пред­ложения и оценку учителей, то­варищей, родителей и других людей;- оценивать правильность вы­полнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатовтребованиям данной задачи и задачной области. | - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце дей­ствия. |
| Саморегуляция | - использовать речь для регуля­ции своего действия. | - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. |
| Коммуникативные  |
| Инициативноесотрудничество ивзаимодействие | - допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позициюпартнера в общении и взаимо­действии;- учитывать разные мнения истремиться к координации раз­личных позиций в сотрудниче­стве;- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы;- адекватно использовать рече­вые средства для решения раз­личных коммуникативных задач;- строить монологическое выска­зывание, владеть диалогической формой речи. | - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать соб­ственную позицию;- задавать вопросы, необходи­мые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;- адекватно использовать рече­вые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. |
| Управлениекоммуникацией | - допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позициюпартнера в общении и взаимо­действии;- учитывать разные мнения истремиться к координации раз­личных позиций в сотрудниче­стве;- формулировать собственное мнение и позицию;- договариваться и приходить к общему решению в совместнойдеятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;- контролировать действия парт­нера;- использовать речь для регуля­ции своего действия. | - учитывать и координировать в сотрудничестве позиции дру­гих людей, отличные от соб­ственной;- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать соб­ственную позицию;- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;- аргументировать свою пози­цию и координировать ее с позициями партнеров в со­трудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно пере­давать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;- осуществлять взаимный кон­троль и оказывать в сотрудни­честве необходимую взаимопо­мощь;- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. |
| Познавательные  |
| Общеучебные  | - строить сообщения в устной форме;- ориентироваться на разнообра­зие способов решения задач;- основам смыслового восприя­тия художественных и познава­тельных текстов, выделять су­щественную информацию из со­общений разных видов (в первую очередь текстов);- владеть рядом общих приёмов решения задач. | - осознанно и произвольно стро­ить сообщения в устной форме;- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;- произвольно и осознанно вла­деть общими приемами реше­ния задач. |
| Логические  | - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;- осуществлять синтез как со­ставление целого из частей;- проводить сравнение и классификацию позаданным критериям;- устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объ­екте, его строении, свойствах и связях;- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов наоснове выделения сущностной связи;- осуществлять подведение под понятие на основе распознава­ния объектов, выделения суще­ственных признаков и ихсинтеза;- устанавливать аналогии. | - осуществлять синтез как со­ставление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компо­ненты;- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая осно­вания и критерии для указанных логических операций;- строить логическое рассуждение, включающее установле­ние причинно-следственных свя­зей. |
| Знаково-символические | - использовать знаково- симво­лические средства, в том числе модели (включая вирту­альные) и схемы (включая кон­цептуальные) для решения задач. | - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. |

**Предметные результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задача реализации** | **Обучающийся научится** | **Обучающийся получит возможность научиться** |
| 1 Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи. |
| а) оптимального для речи типа физиологи­ческого дыхания, ре­чевого дыхания,б) голоса,в) артикуляторной мо­торики,г) чувства ритма. | - регулировать плавный продолжительный выдох при про­изнесении предложений и тек­стов;- регулировать оптимальнуюсилу голоса;- называть основные органыартикуляционного аппарата;- четко и правильно выполнять артикуляционные дви­жения в соответствии с речевойинструкцией;- удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую- воспроизводить несложныйритм. | - воспроизводить интонационно верно, с соблюдением па­уз и логических ударений предложения и тексты;- демонстрировать сформиро­ванные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных тек­стов. |
| 2 Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы. |
| а) смыслоразличи­тельная функция. |  | - различать на слух слова с близкими по артикуляционными акустическим признакам фо­немами. |
| б) слухопроизноси­тельная дифференциа­ция фонем. | - повторять воспринятый наслух слоговой ряд из 2 слогов. | - дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные;- повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов. |
| в) фонематическийанализ и синтез. | - выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово);- давать характеристику звукам русского языка: дифферен­цировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные;- определять последовательность, количество, место звукав словах простой звукослоговой структуры;- выделять ударные слоги иударные гласные в словах из 4­-5 слогов, сравнивать две фор­мы одного и того же слова с различным ударением;- составлять схему двух- итрехсложного слова;- синтезу слов из 3-4 слогов,3-5 звуков. | - определять последовательность, количество, место звукав словах сложной звукослого­вой структуры;- осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматиче­ских форм; - составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных;- синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков. |
| 3 Обучение норма­тивному (компенсиро­ванному) произноше­нию всех звуков рус­ского языка с учетомсистемной связи меж­ду фонемами русскогоязыка, их артикуля­торной и акустическойхарактеристики, ха­рактера дефекта (па­раллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения ислова). | - правильно произноситьгласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязыч­ные, губные) звуки. | - произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонор­ные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных. |
| 4 Коррекция наруше­ний звукослоговой структуры слова. | - воспроизводить слоговыеряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением,- воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва)- самостоятельному употреблению слов сложной звукосло­говой структуры (сковородка, скворечники, представление). | - воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняю­щимся ударением с оппозиционными звуками;- воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (шос-шус-шас, рал-лар-рал);- четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (кораблекрушение, мороженщица, подтверждение) |
| 5 Формирование просодических компонен­тов речи:а) темпаб) ритма,в) паузации,г) интонации,д) логического ударения. | - воспроизводить простойстихотворный текст в заданном темпе;- воспроизводить простыеритмы (// - //) (/ - ///);- использовать паузу для рит­мической организации речи;- различать на слух типыПредложений (вопросительные,побудительные, повествовательные). | - научится воспроизводитьсложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять про­стой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотво­рение);- использовать паузу для интонационной организации ре­чи;- воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоцио­нально выразительно;- интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты. |
| 6 Профилактика нарушений чтения и письма. | - различать зрительные образы букв и графически правиль­но воспроизводить их;- дифференцировать графиче­ски сходные рукописные бук­вы: строчные и-ш, ш-т, в-д ,у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с и др.; за­главные Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З и др.;- делить слова на слоги дляпереноса. | - обозначать мягкость соглас­ных звуков с помощью Ь, букв и, е, ё, ю, я;- сравнивать звуковой и буквенный состав слова. |

**Содержание программы**

Содержание программы предусматривает изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура програм­мы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспе­чивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздей­ствие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

**Содержание программы в 1 классе.**

**Звукопроизношение.**

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие ораль­ного праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артику­ляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап - развитие фонематического восприятия - очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т.е. дифференци­ровать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап - этап интеграции, т.е. дети приобретают навыки соединения фонемы в ко­ротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап - автоматизация, т.е. переход правильного произношения в при­вычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя ка­тегориями факторов: бессознательными - посредством слушания (аудирования) и воспро­изведения (говорения) и сознательными - посредством усвоения фонологических призна­ков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

**Просодика.**

Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определён­ные речевые отрезки.

Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.

Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повыше­ние и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (вы­деление паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произноше­ния в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

**Фонематические процессы.**

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, сере­дине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоми­нать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

**Лексико-грамматический строй.**

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами, обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числитель­ных, их использование в экспрессивной речи.

Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окон­чаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенство­вание навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

**Развитие связной речи и речевого общения.**

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению расска­за-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педаго­гом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****(кол-во занятий)** | **Звукопро-изношение** | **Просодическая****сторона речи** | **Фонематиче­ские процессы** | **Лексико-грамматический строй** | **Связная****речь** |
| 1-4 | Обследова-ниеречи обучающе­гося | Выявление индивидуальных речевых нарушений |
| Гласные звуки |
| 5 | Звук [а] | 1 Формиро­вание речево­го дыхания,длительностии плавностиречевого выдоха.2 Развитиесинхронностиречевого дыхания и голоса. | 1 Развитие спо­собности узна­вать и различатьнеречевые звуки.2 Дифференциа-ция речевых и неречевых звуков.3 Развитие способности узнавать и различатьзвуки речи повысоте и силеголоса.4 Выделениезвука из рядадругих звуков.5 Выделениеударного гласного в начале слова.6 ВыделениеГласного звука водносложномслове.7 Практическоеусвоение понятий «гласный —согласный» звук. | 1 Лексика:«Наш класс»,«Наша школа»,«Дни недели», «Расписание.Режим дня».2 Грамма-тика:- составление словосочетанийс местоимениямимой, моя, мои;- различение вопросов кто? ичто?- каквопросов опредметеодушевленном илинеодушевленном. | 1 Составле­ние простогопредложе­ния с глаго­лами настоящего времени (покартинке).2 Составление связного учебноговысказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению. |
| 6 | Звук [о] |
| 7 | Звук [и] |
| 8 | Дифферен-циация гласных [А-О-И] |
| Свистящие: [С], [С’], [З], [З'] |
| 9 | уточнение артикуляции звука (С) | 1 Развитие речевого дыхания:- дифференци-ация носовогои ротового вдохов-выдохов;2 Темпо-ритмическаяорганизацииречи:- воспроизве-дение простых ритмов (// - //), (/ - //- / - //);- воспроизведе-ние простых стихотворныхтекстов в заданном темпе. | 1 Выделениезвука из рядадругих звуков.2 Определениеналичия звука вслове.3 Выбор пред-метных картинок, названиякоторых включают заданныйзвук.4 Различениеодносложных имногосложныхслов.5 Закреплениепонятий «гласный — согласный» звук | 1 Лексика:«Наша школа», «Столовая(посуда, продукты)»,«Спальня, мебель, спальныепринадлежности, белье,одежда)».2 Грамматика:- формированиенавыка из­менения числа именсуществи­тельных(доска - доски, кни­га - книги,стул -стулья);- составле­ние словосочетаний,указывающих напростран­ственноерасполо­жение предметов(тут, там, здесь, сле­ва, справа, туда, сюда и т.д) | 1 Составле­ние связногоучебноговысказыва­ния: сравнение предметов по цвету,форме величине, назначению.2 Составление мини диалогов с использова-нием этикетных слов: спасибо, пожалуй­ста, здрав­ствуйте, до свидания. |
| 10 | уточнение артикуляции звука (С) |
| 11 | уточнение артикуляции звука (С’) | 1 Выделениезвука из рядазвуков, слогов,слов.2 Выделениепервого и последнего согласного звука в слове.3 Практическоезнакомство с понятиями «твердый — мягкий согласный звук».4 Различениеодносложных имногосложныхслов. | 1 Лексика:«Нашишкола»,«Игроваякомната(игры, игрушки)»«Комнатные растения».2 Грамматика:- использование глаголов вомножественномчисле (достань- достаньте,принеси- принесите,измени - измените...);- составление словосочетаний с личными и указательнымиместоиме­ниями (я, ты, он, она, этот, тот, та­кой, столько). | 1 Составле­ние простого предложения посхеме.2 Распространениепредложений при помощи признаковпредмета (ясный, сухой, свежий, спелый и т.д.).3 Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины).Составление предложений по образцу,данному педагогом (Сначала, а потом…) |
| 12 | уточнение артикуляции звука (С’) |
| 13 | уточнение артикуляций, диффе­ренциация зву­ков (С-С’) | 1 Распределениепредметных кар­тинок, названиякоторых включают дифферен­цируемые звуки.2 Определениеместа звука вслове (начало,середина, конец).3 Закреплениепонятий «твердый — мягкий звук» | 1 Лексика:«Осень», «Деревья икустарни­ки».2 Грамма­тика:- составле­ние словосочетанийпосред­ством предлоговв, на, под, обознача­ющих местоположение,направле­ние (на столе, под стулом, в салатни­це);- составле­ние словосочетаний:признак + предмет(спелый абрикос,синяя сли­ва, сочное яблоко,сладкие апельси­ны).3 Словообразова­ние:(Листопад, соковыжи­малка, пылесос). | 1 Составле­ние простого предложе­ния по схе­ме.2 Распро­странение предложе­ний при по­мощи при­знаков действия (ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т.д.).3 Сравнение предметовпо вкусу, по цвету (Ли­мон кислый,а апельсин слад­кий. Яблоко красное, аслива синяя). |
| 14 | уточнение артикуляции, диффе­ренциация зву­ков (С-С’) |
| 15 | уточнение арти­куляции звука (З). | 1 Развитиесилы, высотыи тембра го­лоса с использованиемигровыхупражнений.2 Формиро­вание повествователь-ной,вопроситель­ной, побуди­тельной интонации. | 1 Определениеналичия звука вслове.2.Определениеместа звука вслове (начало,середина, конец).3 Закреплениепонятий «звон­кий – глухой звук».4 Различениеодносложных имногосложныхслов.5 Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова,слуховой памяти.6 Различениеслов, близких по звуковому со­ставу (дуб-зуб,губы-зубы) | 1 Лексика:«Осень»,«Осенниеработы всаду, огороде».2 Грамма­тика:- составле­ние словосочетанийс существительными муж­ского и женскогорода и глаголаминастоящего времени 3­-го лица (заяц за­мер, зайчи­ха замерла)- составле­ние словосочетанийс сущ. В ви­нит. падежес предло­гами в, на, под, отвечающими на вопроскуда? (зре­ет на дере­ве, собира­ем в корзи­ну, упало под ябло­ню). | 1 Составле­ние предло­жений на заданнуютему.2 Распро­странение предложе­ний при помощи слов, обозначаю­щих время совершения действия (утром, ве­чером, осенью, весной и т.д.).3 Составле­ние предло­жений по сюжетнойКартине «Осень. Со­бираем уро­жай» |
| 16 | уточнение арти­куляции звука(З’) |
| 17 | уточнение артикуляции\ диффе­ренциация зву­ков ... (З-З’) | 1 Воспроизведение слоговых рядов из 2 сло­гов (за-зя, зо-зё,...).2 Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости —мягкости.3 Звуковой ана­лиз одно- двухсложных слов без стечения со­гласных (зал,зуб, коза) | 1 Лексика:«Осень», «Овощи, фрукты,ягоды».2 Грамма­тика: составле­ние слово­сочетаний с существительными впредлож­ном падеже с предло­гами в, на (в значенииместона­хождении предмета,отвечаю­щими на вопрос где?)Составле­ние слово­сочетанийчислитель­ное + существительное(один апельсин, два апельсина, пять апельси­нов).3 Словообразование:(сухо­фрукты)- образова­ние каче­ственныхприлага­тельных: ягода -ягодный, апельсин -апельсино­вый, ана­нас - ананасовый. | 1 Обучение вопросно­-ответной форме общения:- понимание предложных конструкцийвыражаю­щих поруче­ние, привет­ствие, благодарность, приказание.2 Составле­ние диало­гов по теме: в магазине,на рынке (используя консрукции: «Сколькостоит, сколько взвесить, пожалуй­ста, спасибо») |
| 18 | уточнение артикуляции\ диффе­ренциация зву­ков .(З-С) | 1 Воспроизве­дение слоговыхрядов из 2 сло­гов (са-за, су-зю,...).2 Дифференциация звуков поглухости - звон­кости в прямыхслогах.3 Звуковой ана­лиз двусложныхслов из откры­тых слогов,двухсложныхслов с закрытымслогом (осы, зи­ма, лиса, сова,завод, замок, си­няк, голос).4 Различениеслов, близких позвуковому со­ставу (суп-зуб,коза-коса, розы-росы). |
| Сонорные звуки [Л], [Л'] |
| 19 | Постановка\ автоматиза-ция\уточнение артикуляции звука(Л) | Развитие речевого дыхания:- распределитьдлину выдоха напроизношениетаблицы гласных и, э, а, о, у,ы;- на выдохе про-износить слоговые цепочки,постепенно увеличивая количество слогов.2 Упражнениядля формирования навыка фразового и логического ударения:- выделение па-узами, повышением голоса,большей напряженнос-тью и долготой произношения в зависимости отсмысла высказывания | Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.2 Определение количества звуков, их последовательнос-ти в слове из 3-5звуков безстечения согласных.3 Составление схемы слова из 2хслогов безстечения согласных с выделениемударного слога (халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый).4 Выбор слова к соответ­ствующейграфическойсхеме. | Лексика: «Осень», «Птицы».2 Грамматика:-составление словосочета-ний с существительнымимужского и женского родаи глаголами прошедшеговремени первого и третьеголица (лодка плыла, Николайплыл)- с существительными в родительном падеже с предлогом у в значении принадлежности (у Клавы, у волка, у белки) | Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины).Составление предложений по образцу, данному педагогом (Снача­ла, а по­том .).2 Составление предло­жений с глаго­лами внастоя­щем и про­шедшем време­ни:«плы­вет-плыл, бежит -бегал» |
| 20 | Постановка\ ав-томатизация\уточнение артикуляции звука(Л) |
| 21 | уточнение артикуляции звука(Л’) | 1 ВыделениеУдарного гласного в слове, последнего звука в слове.2 Закрепле­ние слоговогоанализа слов из 2-3 слогов, с опорой нагласные зву­ки.3 Практиче­ское закреп­ление понятий «гласный— соглас­ный» звук. | 1 Лексика:«Животные», «Домашниеживотные».2 Грамматика:-составление словосочета­ний с суще­ствительными в родительном падеже в значении отрица­ния (нет топо­ля, нет липы, нет льва).3 Словообра­зование:Лед - ледок - льдина -льдинка - лед­ник - ледовый- ледяной - го­лолед. | 1 Обу­чение ответам на вопросы где ? ку­да?.2 Составление по вопро­сам учи­теля простых распро­страненных предло­жений,содер­жащих обраще­ние к собе­седнику с прось­бой, во­просом. |
| 22 | уточнение артикуляции звука(Л’) |
| 23 | уточнение артикуляции\ диффе­ренциация зву­ков ... (Л-Л’) | 1 Воспроизведение сло­говых рядовиз 3 слогов(ла-ля-ла, лё-ло-лё...).2 Дифференциация зву­ков по твердости — мягкости.3 Сравнениезвукового со­става слов(лук-люк, мел-мель, угол-уголь, галка -галька).3 Преобразо­вание слов за счет замены одного звука (галка – палка - полка, белка - булка). | 1 Лексика:«Наш город», «Транспорт».2 Грамматика:-составление словосочетанийс сущ. в тв. па­деже без предлога в значе­нии орудия или средства дей­ствия (подме­тал метлой, копал лопатой)- составлениесловосочетанийместоим. 2-голица + глагол(ты бежал - выбежали, тышел-вы шли) | 1 Составление ко­ротких диало­гов по вопросам с использованием изу­ченныхтипов предло­жений «Приглашение гос­тей, представление се­бя».2 Составление рас­сказа-описа­ния до­рогидомой. |
| 24 | уточнение артикуляции\ диффе­ренциация зву­ков ... (Л-Л’) |
| Шипящие звуки [Ш], [Ж], дифференциация свистящих - шипящих звуков. |
| 25 | Уточнение артикуляции звука (Ш). | 1 упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения:- воспроизведе-ние слоговыхцепочек со сменой ударения(ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША).2 Ускорение изамедление речив зависимости от содержания высказывания сучетом паузмежду речевымиотрезками.3 Развитие силы, высоты и тембра голоса сиспользованиемигровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя). | ведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейсягласной иударением(шА-шо-шу,ша-шО-шу, ша-шо-шУ,...).2 Слоговой извуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных (ши­на, ушиб, шорох, мешок, машина, ма­лыши).3 Составление схемы слова с выделением ударного слога.4 Выбор слова к соответствующейграфическойсхеме. | Лексика: «Наш город»,«Магазин».2 Грамматика:-составление словосочетаний с существительными с суффиксами -ик-, -ек-, -к-(уменьшительно -ласкательными);- с существительными в дательном падеже без предлога в значенииадресата действия (напишуМише);- с существительными втворительном падеже с предлогами под, над, за (надмашиной, за шкафом, подвешалкой).3 Словообра­зование:(пешеход - пешеходный) | Составление по схеме простых распространенных предложений.2 Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученныхтипов предложений по темам «В транспорте», «В мага­зине». |
| 26 |  |
| 27 | уточнение артикуляции\ диффе-ренциация зву­ков ... (С-Ш) | 1 Дифференциация звуков схожих поакустиче­ским. признакам:• в прямых слогах;• в обратных слогах;2 Распреде­ление предметных картинок, названия которыхотличаютсяодним звуком (Машка - маска, башня- басня, кры­ша - крыса).3 Преобразо­вание слов за счет замены одного звука на другой. | 1 Лексика:«Наш город», «Правила дорожного дви­жения», «Дорожные знаки»2 Грамматика:-соотнесение вопросов чтоделает? Что делал? со временем действия(спешил - спе­шу, смешил -смешу)- составление словосочетаний, обозначающих переход­ность действия на предмет(моет чашку). | 1 Составление простых предложений по данной модели.2 Составление ко­ротких расска­зов опи­саний(по образцу): «Моя улица», «Мой дом». |
| 28 | уточнение артикуляции\ диффе-ренциация зву­ков ... (С-Ш) |
| 29 | уточнение артикуляции звука (Ж) | 1 Выделениезвука из ряда звуков, слогов, слов.2 Составление схемы трехсложногослова с закрытым слогом в конце (мужичок,утюжок, ежонок, ежиный).3 Подбор слов с заданным количеством звуков.4 Составление слов из заданной последователь-ности звуков. | 1 Лексика:«Наш город», «Транспорт».2 Грамматика:-составление словосочетаний с существительнымив винительном падеже в зависимости от рода и обозначения одушевленности инеодушевлен­ности (вижужаворонка, вижу одежду,вижу журнал)- с существительными в родительном падеже безпредлога (нет жука, нетжурнала). | 1 Во­просно­-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полноотвечать на них.2 Составление рассказа-описания пути по схеме-плану (описание дороги домой). |
| 30 | уточнение артикуляции звука (Ж) |
| 31 | уточнение артикуляции\ диффе-ренциация звуков ... (Ж-Ш) | 1 Дифферен­циация звуковпо глухости -звонкости• в прямых слогах;• в обратных слогах.2 Распределение предметных картинок, названия которыхвключают дифференцируе-мые звуки.3 Преобразо­вание слов за счет замены одного звука на другой.4 Звуковойанализ слов сйотированнойгласной в на­чале | 1 Лексика:«Зима», «Хвойные и лиственные деревья».2 Грамматика:-составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами из, с, от, около в значении места, откуда совершается дей­ствие (вышел из леса, сошел с поезда, отъе­хали от гара­жа, живет около школы);- существи­тельное в именительном па­деже + прила­гательное (пу­шистый медвежонок, ко­лючий ёжик);- местоимения первого лица + глаголы.3 Словообра­зование:(многоэтаж­ный)Лыжи - лыж­ня- лыжный -лыжник. | 1 Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке.2 Составление рас­сказов описа­ний по схематическому плану: «Сосна и елка», «Пер­вый снег», «При­знаки зимы». |
| 32 | уточнение артикуляции\ диффе-ренциация звуков ... (Ж-Ш) |
| 33 | уточнение артикуляции\ диффе-ренциация звуков ... (Ж-З) | 1 Дифферен-циация звуковсхожих поакустическимпризнакам:• в прямых слогах;• в обратныхслогах.2 Распределение предметных картинок, названия которыхвключаютдифференцируе-мые звуки.3 Преобразование слов за счет замены одного звука на другой(зал-жал, залей-жалей, жевать - зевать).4 Звуковойанализ слов сйотированнойгласной в начале (южный, язык,ёжик, . ) | 1 Лексика:«Зима на реке», «Дикие животные зимой».2 Грамматика:-составление словосочетаний с существительнымиорудийного значения и глаголами настоящего времени (подметает метлой)- составление словосочетаний глагол + существительное в дательном падеже с предлогом к в значении лицаили места, к которому направлено действие (по­бежал к забо­ру, прижался к стене). | 1 Установление временной последовательности событий по серии картин (три картины).2 Составление рассказов-описаний по схематическому плану. «Зима на ре­ке», «Дикие живот­ные зи­мой» |
| 34 | уточнение артикуляции\ диффе-ренциация звуков ... (Ж-З) |
| Сонорные звуки [Р], [Р'] |
| 35 | уточнение арти­куляции звука(Р) | 1 Развитие речевого дыхания:- сочетать выдохс произнесениемсогласных звуков Т Р Р Р Р,ДРРРР.. .2 Различениена слух типовпредложений(вопроситель-ные, побудительные, повествователь-ные).3 Упражнениена развитиетембра речи:- звуковойокраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный,веселый, мрачный» тембр и т.п ) | 1 Выделениезвука из рядазвуков, слогов, слов.2 Воспроизведение слоговых рядовиз 3 прямых,обратных, за­крытых слогов(ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, ...)3 Определение последовательности звуков слове.4 Слоговой извуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением со­гласных в начале слова (трава - дро­ва, трап -драп, . ). | 1 Лексика:«Зима», «Ди­кие животныезимой», «Зим­няя одежда иобувь».2 Грамматика:-составление словосочетаний: с существительными в творительном падеже с предлогом с в зна­чении совме­стимости илиСопровождения (пирог с творо­гом, с курагой)-составление словосочетаний: с существительными множественно­го числа сокончаниями -ы(-и), -а (-я) иглаголами настоящеговремени.3 Словообра­зование:(водопровод, кинотеатр). | 1 Составление диало­гов по темам: «В магазине одеж­ды».2 Раз­личение вопро­сов что делает? что делал? как? Вопро­сов о дей­ствии, выраженном в насто­ящем или про­шедшемвремени.3 Раз­личение вопро­сов кто? и что? как вопросов о предме­те оду­шевленном или неоду­шевленном. |
| 36 | уточнение артикуляции звука(Р) |
| 37 | уточнение артикуляции звука(Р) |
| 38 | уточнение артикуляции звука (Р’) | 1 Подборслова с задан­ным количеством звуков.2 Преобразо­вание слов за счет замены одного звука на другой(кепка - репка, печка - речка, море -горе, прятки - прялки).3 Звуковойанализ слов смягким итвердым зна­ком (дверь, хорьки, . ) | 1 Лексика:«Моя семья», «Мой дом»,«Речевой эти­кет дома».2 Грамматика:-составление словосочетаний: числительное + существительное;- с существительными в родительном падеже с предлогом и без предлога, взначении принадлежностипредмета или его отрицания(у пескаря, нет пескаря)- с существительными в винительном и творительномпадежах един­ственного числа. | 1 Со­ставле­ние устных высказываний опростых случаях из собственной жизни (с направляющей помощью).2 Пересказ рассказа, сказки самостоятельно или по вопросам. |
| 39 | уточнение артикуляции звука (Р’) |
| 40 | уточнение артикуляции звука (Р’) |
| 41 | уточнение артикуляции\ диффе­ренциация зву­ков — (Р-Р) | 1 Дифференциация звуковпо твердости— мягкости.2 ВыделениеУдарного гласного вслове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением со-гласных (шрам, арка, репка, драка,персик, кря­кать, хрю­кать, дре­мать, кричать, , ...).3 Определение звуков, стоящих перед или послеопределенного звука. | 1 Лексика:«Моя семья», «Правила по-ведения в гостях и дома»,«Семейные праздники».2 Грамматика:-составление словосочетаний: с существительнымив предложном падеже с предлогами в, на (лежит в ко­робке, на коробке)- с существительными ссуффиксами - ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-обозначающими лиц по родуих деятельности (строи­тель, тракто­рист, продавщица, пекарь,...).3 Словообразование:(водопровод, кофеварка, кофемолка, паро­варка). | 1 Распространение предложений по модели:Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.2 Сравнение предметов по вкусу, весу:конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое».3 Составление диалога: «За столом в гостях» |
| 42 | уточнение артикуляции\ диффе­ренциация зву­ков — (Р-Р) |
| 43 | уточнение артикуляции\ диффе­ренциация зву­ков (Р-Л)\_\_\_\_\_\_\_ | 1 Дифференциация акустическисходных звуков• в прямых слогах;• в обратныхслогах;• в слогах состечением двух согласных;• в словах ифразах.2 Определение звуков, стоящих перед или послеопределенного звука.3 Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (ров- лов, малина- Марина). | 1 Лексика:«Моя семья», «Моя мама»,«Восьмое мар­та».2 Грамматика:-составление словосочетаний: местоимение 2-го лица +глагол (ты шел- вы шли, тыпрыгаешь – вы прыгаете);- с существительными вТворительном падеже с предлогами под, над, за (за две­рью, под сту­лом, над кроватью);- с существительными вразличных падежах.3 Словообразование:(водопровод, кинотеатр,ледоход, сель­скохозяйствен - ный, черноглазый, кареглазый, черноволосый). | 1 Составление предложений по модели:кто? что делает? где? как?.2 Понимание и употребление предложений,выражающих приветствие, поручения, благодарность.3 Составление связного высказыванияпо образцу: «Поздравление для мамы». |
| 44 | уточнение артикуляции\ диффе­ренциация зву­ков (Р-Л)\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аффрикаты Ч, Ц, Щ. |
| 45 | уточнениеартикуляциизвука(Ч) | 1 Речевое дыхание:на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенноувеличивая количество слогов.2 Темпо-ритмическая организация речи:- ускорение и замедление речи в зависимости от содержаниявысказывания;-чередование ударных и безударныхслогов.3 Интонация:- интонационно верно, с соблюдениемпауз и логическихударений воспроизводить предложенияи короткие стихотворные отрывки сотработанными звуками. | 1 Воспроизведение слоговых рядовиз 3 слогов сменяющимсяударением (ча-ча-чА, ча-чА-ча, чА-ча-ча).2 Звуковойанализ 2-3х-сложных словсо стечениемсогласных(внучок, зна­чок, громче, мягче, тапочка, выпечка,тайничок, ...).3 Звуковойанализ слов сйотированными гласными в начале слова, после гласной,после мягкогознака, послесогласной. | 1 Лексика:«Весна», «Дикие животныевесной», «Птицы весной».2 Грамматика:-составление словосочетаний: с существительными,обозначающими детенышейживотных (с суффиксами -онок-, -ёнок-);- с существительными ссуффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк- (уменьшитель-но-ласкательные);- числительное + существи-тельное, указывающие наколичествен­ные отношенияи признаки предмета по счету (первый листочек, второй листочек, пятый листо­чек; два ли­сточка, пятьлисточков). | 1 Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя.2 Чтение коротких текстов с окнами (методика Г.Эббин пауза): использованиеграмматической формы слова в зависимости от ее зна­чения в составе предло­жения. |
| 46 | уточнениеартикуляциизвука(Ч) |
| 47 | уточнениеартикуляции\ диффе-ренциациязвуков —(Ч-Т) | 1 Выделениезаданных звуков из ряда других.2 Распределение пред­метных картинок, названия которыхВключают дифференци­руемые звуки.3 Составле­ние слов из данных враз­брос слогов.4 Подборслова к дан­ной звуковой и слоговой схеме. | 1 Лексика:«Весна», «Растения весной»,«Труд людей весной».2 Грамматика: составлениесловосочета­ний:- с существи­тельными врод. падеже с предлогами из,с, от, около в значении ме­ста, откуда со­вершается дей­ствие (вышел из чащи, отъе­хали от озера, спустился с пригорка, жи­вет около се­ла);- с существи­тельнымимножественно­го числа сокончаниями -ы(и), -а (я) иглаголами настоящеговремени (рас­пускаются листья, листоч­ки, тают сне­га, сосульки, зеленеют поля,травы). | 1 Составление простых распространенныхпредло­жений с сочета­ниями, обозначающими вре­менные отноше­ния.2 Составление рас­сказа-описа­ния сравне­ние де­ревьев, кустар­ников,травя­нистых расте­ний). |
| 48 | уточнениеартикуляции\ диффе­ренциациязвуков .(Ч-С) |
| 49 | уточнениеартикуляциизвука(Ц) | 1 Развитие силы ипродолжительности выдоха:- проговариваниепословиц, погово­рок, скороговорок наодном выдохе.2 Темпо­-ритмическая органи­зация речи:- ускорение и замед­ление речи в зависи­мости от содержаниявысказывания с уче­том пауз между ре­чевыми отрезками.3 Интонация:- использовать паузу для интонационнойорганизации речи | 1 Определе­ние наличия звука в слове.2 Слоговой извуковой ана­лиз слов состечением со­гласных.3 Выбор графическойсхемы к сло­ву.4 Составле­ние слов из данных враз­брос слогов. | 1 Лексика:«Моя Родина - Россия».2 Грамматика:Составление словосочетаний:- с существи­тельными в дательном паде­же с предлогом к в значениилица или места, к которомунаправлено действие (подошел к цвет­ку, к птице); - с существи­тельными ссуффиксами - ица-, обозначающими лицженского рода по виду их дея­тельности (ху­дожница,школьница, учительница) | 1 Распро­странение предло­жений по вопросам.2 Составление предло­жений с задан­нымипредло­гами.3 Составление, при помощи учителя,устного рассказа с использо­ваниемнескольких предло­женных слов,объеди­ненных общей ситуа­цией. |
| 50 | уточнениеартикуляциизвука(Ц) |
| 51 | уточнениеартикуляции\ диффе­ренциациязвуков (Ч-Ц) | 1 Распреде­ление пред­метных картинок, названия которыхвключаютдифференци­руемые звуки.2 Дифференциация на слух существительных,названия ко­торых отли­чаются одним звуком (цапля- сабля, сцена- стена)4 Составле­ние слов из данных враз­брос букв. | 1 Лексика:«Цветы и тра­вы», «Насекомые».2 Грамматика:Составление словосочетаний:- с существи­тельными вТворительном падеже с пред­логом с, в зна­чении совме­стимости илиСопровождения (идет с учительницей);- составлениесловосочета­ний, обозначающих времен­ные отношения (дворец стро­ят - строили, огурец рос -растет, стра­ус бежал -бежит). | 1 По­нимание и употребление предло­жений,выра­жающих привет­ствие, благодарность,поруче­ние, просьбу.2 Составление тек­ста-повест­вования«Сезон­ные из­менения в приро­де». |
| 52 | уточнениеартикуляции\ диффе­ренциациязвуков (С-Ц) |
| 53 | уточнениеартикуляции\ диффе­ренциациязвуков(Т-Ц) |
| 54 | уточнениеартикуляциизвука(Щ) | 1 Упражнения дляформирования навы­ка фразового и логического ударения: -выделение паузами,повышением голоса, большей напряженнос-тью и долготойпроизношения в зависимости от смыславысказывания.2 Развитие силы,высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игр-драматизаций. | 1 Выделениезвука из рядазвуков, слогов, слов.2 Определение количества звуков, их последовательно-сти в слове.3 Определение порядкового номера звука в слове, линейной последователь-ности звуков.4 Составление слов из данных вразброс звуков. | 1 Лексика:«Скоро лето»,«Летний лес», «Летом на реке», «Рыбы»,2 Грамматика:составлениесловосочетаний:- с существительными ссуффиксом -ищ- в значении увеличения (волчище,хвостище, ...);- с переходными глаголами(моет чашку), с глаголами,указывающими на орудийность или средстводействия (во­дит (что?) автобус, подме­тает (чем?)метлой). | 1 Пере­сказ текста с опорой на план.2 Устные высказывания (с помощьюучителя): о простых случаях из собственнойжизни или по аналогии с прочитанным;о событиях в школе, дома. |
| 55 | уточнениеартикуляциизвука(Щ) |
| 56 | уточнениеартикуляции\ диффе-ренциациязвуков (Ш-Щ) | 1 Распределение предметных картинок, названия которыхвключаютдифференциру-емые звуки.2 Дифференциация на слух существительных,названия которых отли­чаются однимзвуком.3 Подбор картинки кзаданной схеме слова. | 1 Лексика:«Части суток», «Летние раз-влечения».2 Грамматика:-составление словосочетаний: с существительнымис суффиксами -ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-,-арь-;- существи­тельное + прилагательноеОбозначающее временные отношения (утренняя свежесть, вечерняя прохлада,летний день, осенние цветы). | 1 Распространение предложений с помощью вопросов.2 Составление сложно-подчиненных предло­жений с использованием союзныхслов: потому что, по­этому.3 Чтение рассказов с после тексто­вымиупраж­нениями и пере­сказом. |
| 57 | уточнениеартикуляции\ диффе-ренциациязвуков (С-Щ) |
| 58 | уточнениеартикуляции\ диффе-ренциациязвуков (Т-Щ) |
| 59 | уточнениеартикуляции\ диффе­ренциациязвуков (Ч-Щ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1 Лексика:«Явления при­роды (Дождь,ветер, радуга)», «Мой дом».2 Грамматика:-составление словосочетаний: числительное + существ, указывающее на количественныеотношения и признакипредмета по счету;- с существительными ссуффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-, -ищ-уменьшительно-ласкательные и в значенииувеличения (кот- котик -котеночек- котище, дом-домик-домочек-домище). | 1 Составление при помощи учителяустного рассказа с использованиемнескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией.2 Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза):Использование грамматическойформы слова в зависи­мости от ее зна­чения всоставе предло­жения. |
| 60 | уточнениеартикуляции\ диффе­ренциациязвуков (Ч-Щ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Повторение и закрепление изученного материала |
| 61 | Повторение | Упражнение наразвитие тембраречи - звуковойокраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный,веселый, мрачный» тембр и т.п.). | 1.Дифференциа-ция словидентичнойслоговойструктуры,включающихв себя йотированныегласные(Любка - юбка, ямка -лямка).2 Составление слов из данных вразброс букв,слогов. | 1 Лексика:«Космос», «Экология».2 Грамматика:-составлениесловосочетаний: с существительнымив различных падежах.3 Словообразование:Космос- кос­монавт- космический; путь- путник - пу­тевой - спут­ник. | 1 Составление сложно-подчиненныхпредложений с использованием союзныхслов потому что, по­этому.2 Пере­сказ текста с опорой на план. |
| 62 |
| 63-66 | Обследова-ниеречи обучающе­гося. | Оценивание качества освоения программного материала.Выявление индивидуальных речевых нарушений. |

**Содержание коррекционного курса во 2 классе.**

Коррекционно–логопедическая работа проводится по разделам.

1. **Устная связная речь.**

- Развитие фонематических процессов, формирование звуко-буквенного анализа и синтеза слов.

Формирование умения:

- анализировать литературный текст, выделять части его структуры (вступление, основная часть, заключение);

- определять стиль текста, его жанровые особенности, сложные синтаксические элементы;

- понимать и сознательно строить словесные сообщения разных типов через: целенаправленный анализ источника, овладение его содержанием, структурой готового или составляемого связного сообщения;

- передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения;

- отражать причинно-следственные отношения между фактами действительности.

**2. Лексика.**

- Пополнение объёма словарного запаса по основным группам обобщающих понятий, обозначающих предметы, признаки, действия.

- Систематизация словаря через определение смысловых связей между словами, входящими в одно семантическое поле

- Преодоление неправильного неточного употребления слов.

**Календарно-тематическое планирование 2 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема логопедического занятия** | **Содержание работы** |
| 1 | Диагностика |
| 2 | Последовательный пересказ текстов с опорой на вопросы. Составление предложений. | Формирование умения отвечать на вопросы полным предложением, последовательно пересказывать текст с опорой на вопросный план, составлять полные предложения – объяснение лексического значения слова. |
| 3 | Последовательный пересказ текстов с ярко-выраженной причинно - следственной связью с опорой на предметные картинки и вопросы. | Формирование умения отвечать на вопросы полным предложением, составлять полные предложения – объяснения лексического значения слова, устанавливать причинно-следственные связи, последовательно пересказывать с опорой на предметные картинки, слова – действия. |
| 4 | Последовательный пересказ текстов от первого (третьего) лица по графическим (знаковым) схемам. | Формирование умения последовательно пересказывать текст от первого (третьего) лица по графическим (знаковым) схемам. |
| 5 | Пересказ текстов описательного характера с опорой на картинки, вопросы, графические схемы. | Формирование умения пересказывать текст описательного характера с опорой на графические схемы – части изображения предмета. |
| 6 | Последовательный пересказ текстов описательно-повествовательного характера с использованием опорных предметных картинок, сюжетной картинки. Составление плана пересказа. | Формирование умения пересказывать тексты описательно-повествовательного характера с опорой на предметные картинки, сюжетную картинку, определять последовательность частей в тексте, составлять план текста и использовать составленный план при пересказе. |
| 7 | Последовательный пересказ с опорой на серию картинок и последовательность действий с использованием серии сюжетных картинок, опорных – слов действий. | Формирование умения пересказывать повествовательный текст с опорой на серию сюжетных картинок и слова- действия. |
| 8 | Выборочный пересказ. Составление плана пересказа. | Формирование умения выборочно пересказывать повествовательный текст, определять последовательность частей в тексте, составлять план рассказа и использовать составленный план при выборочном пересказе. |
| 9 | Краткий пересказ. Составление плана пересказа. | Формирование умения составлять полные предложения – объяснения лексического значения слова, кратко пересказывать повествовательный текст, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать составленный план при кратком пересказе. |
| 10 | Творческий пересказ по обозначенному началу рассказа. | Формирование умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста. |
| 11 | Творческий пересказ по обозначенному концу рассказа. Составление плана рассказа. | Формирование умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать составленный план в творческом пересказе. |
| 12 | Творческий пересказ по обозначенной середине рассказа. Составление плана рассказа. | Формирование умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать составленный план в творческом пересказе. |
| 13 | Устное сочинение. Составление самостоятельных связных высказываний, рассказов повествовательного характера по демонстрируемым действиям и картинкам. | Формирование умения строить связные высказывания по демонстрируемым действиям, определять и раскрывать тему текста, используя разнообразные языковые средства. |
| 14 | Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам. | Формирование умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, устанавливать связь заголовка с темой текста. |
| 15 | Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам и картинке. | Формирование умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме. |
| 16 | Устное сочинение. Составление рассказа по опорным словам и картинкам. | Формирование умения определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание по опорным словам, словосочетаниям, используя разнообразные языковые средства. |
| 17 | Устное сочинение. Составление рассказа по серии картинок с использованием вопросного плана. | Формирование умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, используя разнообразные языковые средства. |
| 18 | Устное сочинение. Составление сравнительного рассказа описательного характера по картинкам с использованием графических схем, вопросов. | Формирование умения строить описание, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, используя прилагательные в описательном тексте. |
| 19 | Устное сочинение «Осень и весна». Составление сравнительного рассказа описательного характера с использованием графических схем. | Формирование умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений. |
| 20 | Устное сочинение. Составление рассказа по сюжетной картинке, с использованием опорных слов. | Формирование умения определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание по опорным словам, используя разнообразные языковые средства. |
| 21 | Устное сочинение. Составление рассказа по материалам текущих наблюдений с элементами описания, с использованием вопросного плана и опорных слов. | Формирование умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений. |
| 22 | Определение лексического значения слова. | Формирование умения определять лексическое значение слова по толковому словарю. |
| 23 | Определение и толкование лексического значения слова, употреблённого в контексте. | Формирование умения определять лексическое значение слова по толковому словарю. |
| 24 | Однозначные и многозначные слова. | Формирование умения определять лексическое значение однозначных и многозначных слов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением. |
| 25 | Узнавание слова по толкованию его лексического значения. Работа с кроссвордами. | Формирование умения узнавать слово по толкованию его лексического значения; учить работать с орфографическим словарём. |
| 26 | Омонимы. | Формирование умения определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии сего значением. |
| 27 | Этимология слов. Работа с этимологическим словарем. | Формирование умения работать с этимологическим словарем. |
| 28 | Антонимы. Подбор антонимов к слову. Нахождение антонимов в тексте. | Формирование умения подбирать антоним к словам различных частей речи. |
| 29 | Синонимы. Подбор синонимов к слову. Нахождение синонимов в тексте. Обоснование выбора синонима в тексте. | Формирование умения подбирать антоним к словам различных частей речи. |
| 30 | Употребление синонимов в речи для преодоления неоправданного повторения слов. | Формирование умения подбирать синоним к словам различных частей речи, редактировать текст, устраняя повторяющиеся слова. |
| 31 | Прямое и переносное значение слова. | Формирование умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного словоупотребления. |
| 32 | Образные слова и выражения. Загадки. | Формирование умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного употребления образных слов и выражений. |
| 33 | Фразеологизмы. Фразеологические обороты. Крылатые слова и выражения. Пословицы и поговорки. | Формирование понятия «фразеологизм», «фразеологический оборот», «крылатые слова и выражения. Формирование понятия «пословица», «поговорка», осознание афоризма пословиц, поговорок. |
| 34 | Диагностика |

**Содержание коррекционного курса в 3 классе.**

**1. Предложение.**

- Формирование умения де­тально анализировать и сопоставлять слово, словосочетание, предложение как речевые единицы, проводить качественный и количественный анализ предложений, закрепляя навык обозначения границ предложения на письме.

- Развитие инициативных форм речи: умение самостоя­тельно составлять развернутые и краткие неподготовленные сообщения, ответы, задавать вопросы, рассуждать.

- Формирование умения и навыков построения связного высказывания, предупреждая аграмматизм согласования и управления, повторение слов в предложении, нарушение порядка слов.

 **2. Текст.**

- Формирование умения определять тему рассказа, основную мысль, отделять главное от второ­степенного, анализировать тип текста, выделяя характерные признаки повествования, описания, рассуждения.

- Развитие умения передавать содержание текста, объединять в логи­ческой последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения.

- Совершенствование различных приемов мыслительной обработки текстов: деление текста по смыслу на отдельные части, выделение смысловых опорных пунктов, составление плана.

**Календарно-тематическое планирование 3 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема логопедического занятия** | **Содержание работы** |
| 1 | Диагностика. |
| **Предложение.** |
| 2 | Дифференциация понятий «слово»,«словосочетание», «предложение». Признаки предложения. | -дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»;-учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой граммати­чески организованное соединение слов или сло­восочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью;-формировать умения выделять предложения из потока речи, наблюдать за интонацией конца предложения, соотносить с правилом обозначе­ния границ предложения на письме, выделять су­щественные признаки, обобщать;-развивать зрительный и слуховой вербальный анализ. |
| 3 | Смысловая и интонационнаязаконченность повествовательных,восклицательных, вопросительных,побудительных предложений |  -учить дифференцировать понятия «слово», «словосо­четание», «предложение»;* -учить осознавать предложение как минималь­ную единицу речи, представляющую собой грам­матически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смыс­ловой и интонационной законченностью;
* -формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначе­ния границ предложения на письме;
* -развивать слуховой вербальный анализ слого­вой структуры слова, смысловую и интонацион­ную законченность предложений.
 |
| 4 | Составление предложений из слов,данных в правильной грамматической форме | * -дифференцировать понятия «слово», «словосо­четание», «предложение»;
* -развивать умения составлять предложение, со­блюдая правильный порядок слов;
* -формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначе­ния границ предложения на письме;
* -учить находить в предложении подлежащее и сказуемое, устанавливать связь слов;

-развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова, смысловой и интона­ционной законченности предложений. |
| 5 | Составление предложений из слов,данных в начальной форме.Грамматическое оформление предложений | * -развивать умение составлять предложения из слов, данных в начальной форме;
* -упражнять в грамматическом оформлении пред­ложений;
* -учить произносить предложения с различной интонацией;
* -развивать умение составлять предложение по опорному слову с заданным количеством слов;
* -развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова.
 |
| 6 | Составление предложений —полных ответов на вопросы по тексту | -формировать умение составлять полные ответы на вопросы по текст, соблюдая правильный по­рядок слов;-развивать умение распространять предложение;-учить произносить предложения с различной ин­тонацией;-расширять знания детей о птицах;-развивать слоговый анализ и синтез слов. |
| 7 | Составление предложений —краткий ответов на вопросы по тексту | -формировать умения составлять краткие ответы на вопросы по тексту, сопоставлять полные и крат­кие ответы;-учить обозначать собственные имена существи­тельные заглавными буквами на письме; -учить подбирать слова-антонимы, упражнять в нормах согласования;-обогащать словарный запас по теме «Семья. Род­ственники»;-развивать слоговый анализ и синтез слов. |
| 8 | Составление предложений по картинкес использованием опорных слов.Грамматическое оформление предложений | * -развивать умение составлять предложения по сю­жетной картинке с использованием опорных слов;-упражнять в грамматическом оформлении пред­ложений;
* -развивать умения составлять полные и краткие от­веты на вопросы, сопоставлять полные и краткие предложения;

-обобщать знания о профессиях людей;-учить делить слова на слоги. |
| 9 | Составление предложений по картинкес использованием опорных слов, схемы. Грамматическое оформление предложений. | * -развивать умения составлять предложения по сю­жетной картинке с использованием опорных слов, схемы; упражнять в грамматическом оформлении предложений;
* -расширять словарный запас по теме «Профес­сии»;
* -воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию;

-учить делить слова на слоги. |
| 10 | Составление предложений из слов.Объединение их в связный текст | * -учить составлять связный текст из отдельных пред­ложений;
* -формировать навык выделения признаков связ­ного текста, определения темы текста;
* -развивать умение составлять предложение, соб­людая правильный порядок слов;
* -развивать вербальную память, быструю ориенти­ровку в языковом материале, слоговой анализ и синтез.
 |
| 11 | Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме | * -формировать умение находить границы предло­жения в непунктированном тексте по интонации и смысловым вопросам;

-учить читать выразительно;* -развивать слуховой вербальный анализ и синтез, смысловой и интонационной законченности пред­ложений, умение составлять слова из слогов.
 |
| 12 | Развитие восприятия и пониманиясложных синтаксических конструкций.Аналитико-синтаксические упражнениясо сложносочиненными предложениями. | * -развивать восприятие сложных синтаксических конструкций;
* -учить понимать пассивные инвертированные конструкции;
* -формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения;
* -учить выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения;
* -учить составлять сложносочиненные предложе­ния из простых предложений, расчленять слож­носочиненные предложения на простые предло­жения;
* -совершенствовать слоговой анализ и синтез слова.
 |
| 13 | Развитие восприятия и пониманиясложных синтаксических конструкций.Аналитико-синтаксические упражнениясо сложноподчиненными предложениями. |  -развивать восприятие сложных синтаксических конструкций, понимание сложных логико-грамматических конструкций;* -формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения, выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения;
* -учить составлять сложноподчиненные предло­жения из простых предложений, выделять глав­ное предложение в составе сложноподчиненного предложения;
* -совершенствовать слоговой анализ и синтез слова.
 |
| 14 | Работа с деформированными предложениями. Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами | * -развивать умение восстанавливать неполное предложение, употребляя правильные словофор­мы, вставляя пропущенные предлоги;
* -развивать чувство ритма;
* -формировать умение находить рифму с учетом стихотворного размера;
* -развивать умения выбирать синоним из синони­мического ряда, находить и устанавливать связи между отдельными элементами материала и опи­раться на них при его воспроизведении;
* -развивать слоговой синтез.
 |
| 15 | Работа с деформированнымипредложениями. Редактирование,грамматическое оформление предложенийс повторяющимися словами. | • -предупреждение наиболее типичных речевых ошибок, связанных с повторением слов;* -формировать умение находить и исправлять ре­чевые и не речевые (логические) ошибки в пред­ложениях;
* -развивать умение грамотно выражать свои мысли;
* -учить составлять сложноподчиненные предло­жения из простых предложений;
* -выделять глав­ное предложение в составе сложноподчиненногопредложения;

-совершенствовать слоговый синтез слов. |
| 16 | Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформлениепредложений с нарушенным порядком слов. | -предупреждение ошибок, связанных с нарушенным порядком слов;* -формировать умение находить и исправлять ре­чевые ошибки в предложениях;

-развивать умение грамотно выражать свои мысли;-формировать умения восстанавливать линейную схему сложноподчиненных предложений, -опре­делять, к какому слову главного предложения от­носится придаточное предложение;* -развивать вербально-логическое мышление, сло­говой анализ.
 |
| 17 | Составление предложений по материаламнаблюдений на данную тему. Грамматическое оформление предложений. Редактирование, анализ составленных текстов. | * -формировать умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и рас­крывать тему текста, составлять связное выска­зывание;
* -учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений;
* -развивать умение определять количество слогов в слове.
 |
| **Текст.** |
| 1 | Выделение признаков связного текста.Тема текста | * -формировать умения отличать текст от группы предложений, дифференцировать эти понятия;
* -учить выделять признаки связного текста, опреде­лять тему текста;
* -формировать умения выделять средства связи предложений в тексте;
* -развивать умения подбирать слова по данному первому слогу.
 |
| 2 | Текст. Основная мысль текста | -формировать умения определять тему текста, определять и формулировать основную мысль текста, определять диалогическую, монологиче­скую речь. |
| 3 | Текст. Опорные слова. | -познакомить учащихся с понятием «опорные слова»;-учить определять их роль в тексте;-формировать умения находить опорные слова, понимать структуру текста, пересказывать сказку по серии сюжетных картинок и опорным словам;* -развивать умение преобразовывать слова, нара­щивая слоговую структуру слова.
 |
| 4 | Восстановление деформированного текстапо серии картинок. | * -формировать умения замечать смысловые и логи­ческие ошибки в тексте и восстанавливать после­довательность событий, понимать структуру тек­ста, восстанавливать деформированные тексты;

-развивать слоговой анализ и синтез слов. |
| 5 | Составление текста из отдельных предложений. Определение темы, главной мысли текста. | -формировать умение замечать логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, определяя правильную последователь­ность предложений;-учить делить текст на части и выделять их при за­писи;-ознакомить со структурными частями текста;-формировать умение выделять ударный слог сло­ва, развивать чувство ритма. |
| 6 | Составление текста по данным вопросам.Грамматическое оформление.Анализ составленных текстов. | * -учить конструировать предложения и составлять из них текст;
* -формировать умения строить предложение, да­вать точный, полный ответ на вопрос, используя различные синтаксические конструкции;
* -обогащать пассивный и активный словарь уча­щихся пословицами, поговорками;
* -развивать понимание сложных логико-граммати­ческих конструкций.
 |
| 7-8 | Тип текста. Текст-повествование.Характерные признаки текста-повествования. Схема построения повествовательного текста. | * -ознакомить с текстом типа «повествование», схе­мой построения повествовательного текста;
* -формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте;
* -формировать умение пересказывать повествова­тельный текст по плану и опорным словам;
* -развивать слоговой синтез;
 |
| 9-10 | Текст-описание. Характерные признаки текста-описания. Схема построения описания. | * -познакомить с описательным текстом, схемой построения текста-описания;
* -формировать умения определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам;
* -формировать умения строить описание, исполь­зовать средства выразительности для описания своих наблюдений;
* -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
 |
| 11-12 | Текст-рассуждение. Характерные признаки текста-рассуждения. Схема построения рассуждения. | * -формировать умения конструировать сложно­подчиненные предложения, анализировать при­чинно-следственные связи;
* -познакомить с особенностями текста типа «рас­суждение», схемой построения текста-рассужде­ния;
* -формировать умения определять особенность текста-рассуждения;
* -совершенствовать слоговой анализ слов.
 |
| 13 | Составление плана текста с обозначенными частями. | * -формировать умения определять тип текста, срав­нивать тексты на одну тему;
* -закреплять знания о схеме построения текста-пове­ствования, текста-описания, текста-рассуждения;
* -формировать умения составлять план текста по обозначенным частям.
 |
| 14 | Деление текста на части. Работа над планом. | -формировать умение определять тип текста;* -закреплять знания о схеме построения текста-повес­твования, текста-описания, текста-рассуждения;
* -формировать умения составлять план, использо­вать его при пересказе текста;
* -учить делить текст на части, определять границы частей, выделять их при записи соответственно плану.
 |
| 15-16 | Редактирование текста. |  -формировать умения исправлять ошибки в содер­жании и построении текста, на основе осознания особенностей текста-описания, текста-повество­вания; делить текст на части и выделять их при за­писи, точно употреблять слова в речи;-ознакомить с приемами редактирования текста. |
| 17 |  Диагностика. |

**Содержание коррекционного курса в 4 классе.**

**Письменная речь.**

**1.** **Изложение.**

- Отрабатывать умения, связанные с восприятием.

- Развитие инициативных форм речи: умение самостоя­тельно составлять развернутые и краткие неподготовленные сообщения, ответы, задавать вопросы, рассуждать.

- Формирование умения и навыков построения связного высказывания, предупреждая аграмматизм согласования и управления, повторение слов в предложении, нарушение порядка слов.

**2.** **Сочинение.**

- Формирование умений, связанных с созданием собственных текстов.

- Развитие умения передавать содержание текста, объединять в логи­ческой последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения.

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема логопедического занятия** | **Содержание работы** |
| 1 | Диагностика. |
| **Изложение** |
| 2 | Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по вопросам к каждому предложению. | -формировать, умения писать изложение по вопросам, устанавливать связь заголовка с темой текста, составлять предложения по вопросам;-повторить признаки повествовательного текста. |
| 3 | Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по готовому плану, опорным словам. | -формировать умения писать изложение по плану и опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте;-повторить признаки повествовательного текста. |
| 4 | Редактирование текста изложения. | -формировать умение находить ошибки в содержании и построении текста;-формировать умение исправлять речевые ошибки, совершенствовать написанное, |
| 5 | Изложение-повествование по памяти. | -формировать умения писать изложение по памяти, устанавливать последовательность частей в тексте;-повторить признаки повествовательного текста;-учить точно употреблять слова в речи;-развивать объём слухоречевой памяти. |
| 6 | Изложение-повествование на основе слухового восприятия текста по обобщённым вопросам, опорным словам. | -формировать умение писать изложение по обобщённым вопросам, опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте, устанавливать связь предложений в тексте;-учить употреблять синонимы;-развивать объём слухоречевой памяти.  |
| 7 | Изложение-описание на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам. | -формировать умения писать изложение по плану, опорным словам; -повторить признаки, строение текста-описания;-формировать умение составлять план текста; -учить точно употреблять слова в тексте. |
| 8 | Изложение-описание по памяти. | -формировать умение писать изложение по памяти, знаковым схемам, сюжетной картинке;-повторить признаки, строение текста-описания;-учить точно употреблять слова в тексте; -развивать объём слухоречевой памяти. |
| 9 | Изложение-описание на основе слухового восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам. | -формировать умение писать изложение по плану, опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте-описании; -совершенствовать умение составлять план текста; -формировать умение группировать предложения в тексте по подтемам; -осознание связи между предложениями; -развивать объём слухоречевой памяти. |
| 10 | Изложение-повествование с элементами описания на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам. | -формировать умение писать изложение по плану, опорным словам, устанавливать последовательность частей текста;-учить составлять план текста;-формировать умение использовать описание в повествовательном тексте, точно употреблять слова в тексте. |
| 11 | Изложение-повествование с элементами описания по памяти. | -формировать умения писать изложение по памяти, устанавливать последовательность частей в тексте, использовать описание в повествовательном тексте;-учить точно употреблять слова в тексте;-развивать объём слухоречевой памяти. |
| 12 | Изложение-повествование с элементами описания на основе слухового восприятия текста по краткому плану, опорным словам. | -формировать умение писать изложение по краткому плану, опорным словам, устанавливать и соблюдать последовательность изложения; -учить составлять краткий план текста;-развивать объём слухоречевой памяти. |
| 13 | Изложение-рассуждение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам. | -формировать умение писать изложение по плану, опорным словам;-повторить признаки, структуру текста-рассуждения; -формировать умение делить текст на части, составлять план;-учить точно употреблять слова в тексте. |
| 14 | Изложение-рассуждение по памяти. | -формировать умение писать изложение по памяти; -повторить признаки, структуру текста-рассуждения; -учить точно употреблять слова в тексте;-развивать объём слухоречевой памяти. |
| 15 | Изложение с элементами описания и рассуждения на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам. | -формировать умение писать изложение по плану, опорным словам;-закреплять умение различать типы текстов;-формировать умение использовать элементы описания и рассуждения в тексте изложения;  -учить составлять план, выделять опорные слова. |
| 16 | Краткое изложение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам. | -формировать умение определять тему и основную мысль текста, отбирать из текста существенное для раскрытия темы и основной мысли; -учить пользоваться различными способами сокращения текста. |
| 17 | Изложение с творческим заданием на основе слухового восприятия текста по плану, опорным словам. | -учить устанавливать и соблюдать последовательность изложения, составлять. план; -учить устанавливать связи между частями и определять средства их выражения; -учить формулировать заключительную часть  текста;-развивать объём слухоречевой памяти. |
| **Сочинение** |
| 1 | Сочинение-повествование по серии картинок и вопросам. | -учить письменно излагать рассказ по серии картинок и вопросам, составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте; -учить определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание. |
| 2 | Коллективное сочинение-повествование по серии картинок, опорным словам. | -формировать умение определять тему текста и основную мысль, составлять повествовательный текст по серии картинок, плану и опорным словам;-учить правильно употреблять слова, использовать в сочинении текстовые синонимы. |
| 3 | Коллективное сочинение по сюжетной картине, плану, опорным словам. | -формировать умение внимательно рассматривать сюжетную картину, определять тему текста и основную мысль; -учить создавать повествовательный текст с элементами описания по сюжетной картине, плану, опорным словам, точно употреблять слова в речи. |
| 4 | Анализ и редактирование сочинений. | -учить находить ошибки в содержании и построении текста; -совершенствовать написанное в процессе коллективной работы над ошибками; -формировать умение исправлять. речевые ошибки. |
| 5-6 | Сочинение-описание предмета «Моя любимая игрушка». | -формировать умение писать сочинение по плану; -повторить признаки, строение текста-описания;-формировать умение строить собственное описание по аналогии с образцом;-формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей. |
| 7-8 | Сочинение-описание на основе личного опыта и по наблюдениям. «Наша собака (кошка)». | -формировать умение писать сочинение-описание по плану, строить описание; -учить использовать речевые средства для точной передачи наблюдений, своего отношения к описываемому. |
| 9-10 | Сочинение по наблюдениям «Ранняя весна». | -формировать умения писать сочинение по плану, опорным словам, собирать материал к сочинению путём наблюдений;-учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений. |
| 11-12 | Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода». | -учить сопоставлять непосредственное восприятие изменений в природе и их опосредованное отражение в живописном и художественном произведениях;-формировать умение рассматривать картину, обращать внимание на её изобразительные средства; -формировать умение использовать средства выразительности для описания картины; передавать своё отношение;-развивать образное мышление путём проникновения в художественный замысел автора. |
| 13-14 | Сочинение-рассуждение. «Моё любимоезанятие». | -формировать умение планировать и строить рассуждение; -повторить признаки, строение текста-рассуждения;-учить точно употреблять слова в тексте;-развивать творческое мышление. |
| 15 | Письма. | -формировать умение писать и оформлять письма;-познакомить с особенностями текста письма. |
| 16-17 | Диагностика. |

**Планируемые результаты коррекционной работы:**

1. Повышение уровня общего развития обучающихся с НОДА.

2. Компенсирование пробелов предшествующего развития и обучения.

3. Коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи.

4. Направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.

5. Достижение ребенком с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО.

6. Основой оценки достижений ребёнка в области жизненных компетенций служит анализ изменений поведения ребёнка в повседневной жизни по следующим позициям, соответствующим направлениям коррекционной работы с ребенком в условиях инклюзии:

• адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

• способность вступать в коммуникацию с взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

• осмысление и дифференциация картины мира, ее временно- пространственной организации;

**Результаты реализации программы коррекционной работы могут быть выявлены в:**

• процессе итоговой аттестации,

• заключении психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК)

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с НОДА в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

1. **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дидактическое обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| 1. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: метод пособие для учителя-логопеда // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 224 с.
2. Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ.ред. Г. В. Чиркиной. — М.: Аркти. — 240 с.
3. Спирова Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I—IV классы). — М. : МСГИ, Е. В. Карпов. — 200 с.
4. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2 т. / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. — М.: ВЛАДОС. – 560 с.
5. Поварова И. А. Коррекция заикания в играх и тренингах: Практическое руководство для заикающихся и логопедов. – СПб.: Союз. — 287 с.
6. Селиверстов В. И. Заикание у детей: Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия: Учеб.пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 208 с.
7. Ястребова А. В. Коррекция заикания детей младшего школьного возраста // Библиотека практикующего логопеда. — М.: АРКТИ. — 96 с.
8. Диагностика письма и чтения у младших школьников (сборник материалов) / Н. В. Струнина, Т. А. Яцук. — Челябинск. — 60 с.
9. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. — М.: ВЛАДОС. — 280 с.
10. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: метод.пособие / Т. А. Фотекова // Библиотека логопеда-практика. — М.: Айрис-пресс. — 96 с.
11. Архипова Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии / Е.Ф. Архипова // Библиотека логопеда. — М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ. – 123 с.
12. Дьякова Е. А. Логопедический массаж: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академия. — 96 с.
13. Краузе Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. — СПб. : КОРОНА – Век. — 80 с.
14. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков \ Автор-составитель И. Г.Сухин. — Ярославль: Академия развития. — 192 с.
15. Ткаченко Т. А. Логопедический букварь / Т. А. Ткаченко. — М.: Эксмо. — 104 с.
16. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение. — 224 с.
17. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение. — 319 с.
 | 1. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [З] [З’] [Ц]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
2. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Л] [Л’]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
3. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р’] [Л] [Л’]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
4. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р’]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
5. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] — [Ш], [З] — [Ж], [С] — [Ч], [Ч] — [Ц], [С’] — [Ш]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
6. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] [С’]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. – М.: ТЦ Сфера.
7. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ч] [Щ]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
8. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ш] [Ж].Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфер.
9. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.
10. Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Л. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.
11. Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК С. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.
12. Ткаченко Т.А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Р. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.
13. Ткаченко Т.А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Ш. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.
 |